

De: [COPITIVA](#)
A: copitiva@copitiva.es;
Asunto: Boletín 16-3-11 Visitas a Museo Patio Herreriano
Fecha: miércoles, 16 de marzo de 2011 13:22:39



Colegio Oficial de Peritos e Ingenieros Técnicos Industriales de Valladolid

Boletín de Noticias

16-3-2011

Visitas guiadas para colegiados y familiares al MUSEO PATIO HERRERIANO

El MUSEO PATIO HERRERIANO ofrece a los colegiados de COPITIVA, institución Amiga del Museo, la oportunidad de realizar gratuitamente unas visitas guiadas exclusivas tanto a la COLECCIÓN PERMANENTE como a la Exposición temporal retrospectiva del GRUPO SIMANCAS.

Las Visitas son exclusivas para colegiados y familia para un máximo de cuatro personas por familia y treinta personas por grupo.

Las fechas son las siguientes:

COLECCIÓN PERMANENTE

25 de marzo (viernes) 18:30 h.

26 de marzo (sábado) 12:00 h.

Exposición GRUPO SIMANCAS

1 de abril (viernes) 18:30 h.

2 de abril (sábado) 12:00 h.

Reserva de plazas:

Los colegiados interesados pueden contactar con la Secretaría del Colegio en el 983-30.40.78.

COLECCIÓN PERMANENTE

La Colección Arte Contemporáneo depositada en el Museo Patio Herreriano viene consolidándose desde 1987 como una de las más importantes de nuestro país. Se trata de un conjunto de obras imprescindibles para estudiar en su complejidad el arte contemporáneo en España. A día de hoy la Colección cuenta con 1105 obras que permiten una infinidad de combinaciones o propuestas de lectura. En consecuencia, el Museo ha asumido el compromiso de tener una Colección dinámica y cambiante, ofreciendo al público que viene al Patio Herreriano con regularidad facetas diversas de la misma.

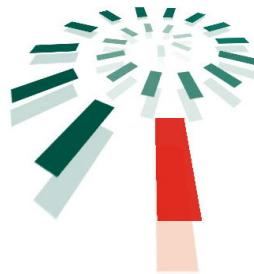
Exposición Retrospectiva GRUPO SIMANCAS

La exposición mostrará obras de Félix Cuadrado Lomas, Jorge Vidal, Domingo Criado, Gabino Gaona, Fernando Santiago y Francisco Sabadell; el grupo de artistas que, desde finales de los años sesenta, luchó por ampliar los horizontes de la cultura local y muchos de los cuales se asentaron en Simancas, de donde procede su denominación como colectivo.

Cada uno de los pintores del Grupo muestra en su obra matices diferenciales, producto no sólo de su distinto bagaje formativo, sino también de sus inquietudes e, incluso, de su propia dedicación a la pintura, pues el grupo, cohesionado por lazos de amistad y de afán de modernidad, careció de una estética común. No obstante, ciertos motivos, como el paisaje castellano o como las características barchas de Nazaré (el pueblo portugués en el que compartieron muchos veraneos), aparecen de manera transversal en la pintura de muchos de ellos.

[Leer más](#)

[Museo Patio Herreriano](#)



Colegio Oficial de Peritos e Ingenieros Técnicos Industriales de Valladolid

WEB: [hacer click aquí](#)